

سوبرمان

البطل الجبار

٨٠٢



سورماة

البطل الجبار



الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع
الصحف والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦.٦٧٠

في العالم العربي

الكويت
الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن
وكالة التوزيع الاردنية

البحرين
دار الهلال

**دولة الامارات
العربية المتحدة**
شركة الامارات للطباعة
والنشر والتوزيع

قطر
دار الثقافة

**المملكة العربية
السعودية**
شركة الخزندار
للتوزيع و الاعلان

عمان
المتحدة لخدمة وسائل
الإعلام

شمن العدد

لبنان: ١٠٠٠ ل.ل.
الأردن: ٥٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٧ ريالات
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥ ريالات
الامارات: ٥ دراهم
عمان: ٥٠٠ بيزة
اليمن: ٦ ريالات

الادارة والتحرير

ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤٦٢١٦

سورماة

مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة
نجاة جريديني

© جميع الحقوق محفوظة

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

القصص الهزلية
تصدرها
صحيفة السيد زهدي

طرمات

أنا "طرمات" أعظم أبطال القصص
الهزلية. ولكنني شخصية خيالية لا أبرز
إلى حيز الوجود إلا بمشيئة "سوبرمان" !



سوبرمان

البطل الجبار

من لا يقرأ ويجب قصص
طرمات
بطل القصص الهزلية وأقوى رجل
على الأرض...

تجدونها مع جميع باقي الصحف

أقوى رجل على
الأرض سابقاً !



هل تصور ان القصص الهزلية المصورة
معتقبة ، أو هل تفكر بمغازيرها ،
وبكيفية تأليفها ورسم صورها ؟
في هذه القصة ستعرف الكثير عن هذه
الأمور ، عندما يلتقي "سوبرمان" بجميع
شخصية "طرمات" ، بطل
القصص الهزلية المصورة





طهران

يساعد الجميع !

احفروا
أيها الأخوة.. أحفروا

مرحى
"طهران" حورنا !

أرى معسكراً هنا ثلعمال المستعبدين

يجب أن تدخل

في تلك الأثناء كان بطل خارق يطير مسروراً !

حيثما توجد الجريمة سأقتضي
عليها ! أنا "طهران" !

إذا يجب أن نمدد
ساعات اليوم بمرسوم
تشريعي !

تفوق أعداؤنا علينا في

إنتاج المواد الحربية.. يجب أن

نضاعف مجهود العمال العبيد
مرة أخرى !

ولكننا نشغلهم
٢٤ ساعة في
اليوم الآن

الويل لهم من
نقمة "طهران" !

هه هه.. يبدو أنني
كنت في حمام يقطر
واحد... الكرياج !

انفضاض كالصاعقة.. بشيئ من سوء التقدير

لماذا لا تصرخ
من الألم يا لعين !

حسناً...
سأصرخ.. آخ

من يحاول تعطيل
العمال.. له علاج
واحد... الكرياج !

انفضاض كالصاعقة.. بشيئ من سوء التقدير



شكراً ، ولكمنا
نريد مقابلة
الرسم ذاته

بعد فترة في مكتب "فولين مرهود"
محرر وقصص "طهران" !
أهلاً وسهلاً ! أنا مسعد
للإجابة عن أسئلتكما بشأن
قصص "طهران" !

إذا
لم يكن
لديكم مانع



شيء مسلي ... كيف
يا ترى يستطيع "زهدي"
التأليف ورسم الصور ؟ إذا أجرينا مقابلة
مع الناشر !

نستطيع
معرفة ذلك



طلبكم مقابلتي لطفاً منكما

أعرفك يا زهدي
على الأخت "رنده"
والسيد "نبيل"
من صحيفة الكوكب

لا شك أن إنتاج قصص
مغامرات "طهران" يحتاج
لشخصية قوية مثلك !



حسناً سأستدعيه اليكما

أرجو إرسال السيد "زهدي"
إلى مكنتي ! عندي صحفيان
يريدان مقابلة !



لن نأخذ كثيراً من وقته !

"زهدي" مشغول
في الوقت
الحاضر ...
آسف !

شيء غريب ! هل يخشى
مبدع شخصية طهران
مقابلة الناس ؟



ألست عائداً إلى المكتب معي يا "نبيل" ؟
لا ، فهناك مهمة يجب أن أقضيها !
لم يعجبني ما دار أثناء المقابلة ...
سأخفي بزي "سوبرمان"
وأحاول اكتشاف
حقيقة
الأمر !



كيف اقتبست شخصية "طهران"
وقوته الخارقة .. هل تشبهه بأحد
تعرفه ؟

اقتبسها
من شخصيتي أنا

متبيج ومغرور ...
هيا يا "رنده" يجب أن نأخذ
مزيداً من وقت السيد "زهدي"



كم تقضي من الوقت وقتاً قصيراً ...
لإنتاج الصور المفرقة ساعة أو ساعتين على
ليوم واحد ؟
الأكثر .. ثم أقضي يومي
في لعب الجولف

بيدو
انه متبيج ...

يجب أن لا تكلمني بهذه اللهجة يا سيد "قطلين" ... شخصيتي الخشنة هي التي تحول دون اكتشاف ضعف شخصية "رامز كمشه" مبتكر شخصية طرمان .. واكتشاف هذه الحقيقة يعني نهاية مؤسستك

أهكذا يتكلمون أيها الغبي ؟ تصور لو اكتشفوا أنك أفرغ من طبل ، وأنتا استأجرتناك لمظهرك فقط لتمثيل دور "زهدي" !

يقفز الى أفريز نائي قريبا النافذة ... سأستخدم أشعتي البصرية الحارقة وسمي الحساس

في مكان منعزل خلف المبنى .. ينزع "نبيل" ثيابه ويرتدي لباس "سوبرمان" .. سأسترق السمع الى ما يدور بينهما من حديث

بعد لحظة .. في مكان آخر من المدينة ... لا تخف !

أخيراً ظهرت الحقيقة ... لقد قرأت عنوان "رامز كمشه" على مجموعة من الصور ... سأذهب لزيارته !

الشيء الذي يدهشني هو غزارة انتاجك ! فكيف تستطيع ذلك ؟ الأمر أسهل مما يظن الكثيرون ... تعال وانظر !

"سوبرمان" لماذا جئت ؟ أنا لم أؤذ أحداً ! هذا كل ما في الأمر !

(إذا هذا صاحب شخصية طرمان) اني أسرق قراءة مغامرات "طرمان" وقد جئت لأرى كيف تولفها ...





مسكين إنه بحاجة لمن
يحميه .. سأهتم بأمره



ولكن من تظنه
يريد قتلك ؟
لست أدري ...
ولكن لي منافسين ...
أريد أن أسترىح في
بيتي من هول
هذه الصدمة !



كان في الحزمة
قنبلة
موقوتة !
لو لم أشتبه
بها لطرت
أنت معها
أرباباً !



أبعد هذا المسدس ...
فأنا شخص مسالم ...
لماذا تريد
قتلي ؟
أنت متروك من الوجود !
أنت مبتكر شخصية "طهران"
وتستخدمها للسخرية من
زعيمنا " !!! .. ولهذا يجب
أن تروى من الوجود !



آه ... لا راحة
الا في البيت من الثعالب
والصدومات !
لن ينهي
البيت متاعبك !



في لحظة انغلاق الرصاصة يعثرها شيخ مُحمَّر لثمة سرعته

أي شرف هذا ؟

"سوبرمان" !



إذا أنت من المشاعين
نعم ... ومن واجبي
أن أنقذك لشرف
زعيمي !





إلى أين
حلموني؟
إلى مقرنا في مصنع
الفراء...
وقد أعددت لك هنا
هيئة تستحقها!



عندما يفيق "رامز"!
آه... ما الذي صدمني
قبضتي... ولكن
انتظر فالآتي أعظم



هل تترك حلة الفراء الضخمة؟ بعد قليل ستفلي
وتصبها الآلة فوقك.. هذا خير انتقام
لزعيمنا!!
ولكن هل أنا مهم لهذا
أحد حتى تنفثوا في
قتلي؟



أربطوه إلى ذلك العמוד
اتركوني
أرجوكم!
لا تقيدك
المقاومة!



بعد دقائق...
كيف أستطيع الإفلات؟
لم يبق من حياتي
سوى بضعة ثوان!



كلا.. مهمتنا الرئيسية هي تدمير
محطة كهرباء المدينة، والآن
سنتركك لمصيرك ونذهب
لإنجاز المهمة!

اقتفى "سوبرمان" أثر الرهيلين ...

بعد قليل ...

يذهب "سوبرمان"
الى مقره في
الجبل ...

لدي حفلة سأفندها
بسرعة قبل أن يحدد
الخطر "برامز" !

صدق حدسي ...
فالمشاعب ذاهب للقاء
عصابتة !

بعد لحظات يظهر "طرمان"

من السهل
التخفي بهذا الزي ...
وسأتمتع بمثل دور بطل
قصة مصورة !

سأفندك
لا تخف !

لقد ذهبوا لتدمير
محطة الكهرباء !

"طرمان" ! مستحيل !
فأنت شخصية
خيالية !

سندمرهم
تدميراً !

أستمسرواً برويتي !
هيا نذهب ! أين
أولئك المشاعبون !





بعد عدة
ساعات ...



النهاية

طرممان

اليوم الذي اعتزل فيه الوطنيوط مكافحت الجريمة !!

وقع نبأ اعتزال "الوطواط" على سكان مدينة "جيرجر" وقع الصاعقة ... وليس هذا فحسب بل إنه قرّر أن يبيع كل شيئاً له صلة بعمله ... حزام سلاحه ... سيارته ... ثيابه ... كل هذه الأشياء قرّر أن يبيعها في مزاد علني ... وحتى "زكور" لم يستطع إدراك السرّ الخطير الذي دفع "الوطواط" إلى التخلي عن عمله ...

إن ظروفًا قاهرة تجبرني على الاعتزال عن المهمة التي أخذتها على عاتقي ألا وهي مكافحة الجريمة !!

أيها الأمور "صالح" هل لك عام من قبل بقرار "الوطواط" هذا؟

لا ... لقد فاجأني بالخبر !!



فوق هدير محرك ذري ارتفع صوت رجل يصرف خائفاً ...

الوطواط؟؟ لقد مضى عالياً وقت طويل وأنا أطارده... ولكن أخيراً عثرت عليك! ان السرقات التي تقوم بها على الاشياء الذرية قد انتهت!



لن تمنعني الآن بعد أن عثرت على وسيلة تخوّلني أن أصبح أعظم مجرم في العالم!! ستكون أعظم مجرم في السجن!



وملّ "لباسيم" غضب شديد دفعه إلى أن يحمل قضيباً من الحديد ويضرب به "الوطواط" ...

سنوات طويلة قضيتها أدرس فن السرقة بالأشعاع الذرية... لن أدعك تقف في طريقي وان اضطررت إلى قتلك!!



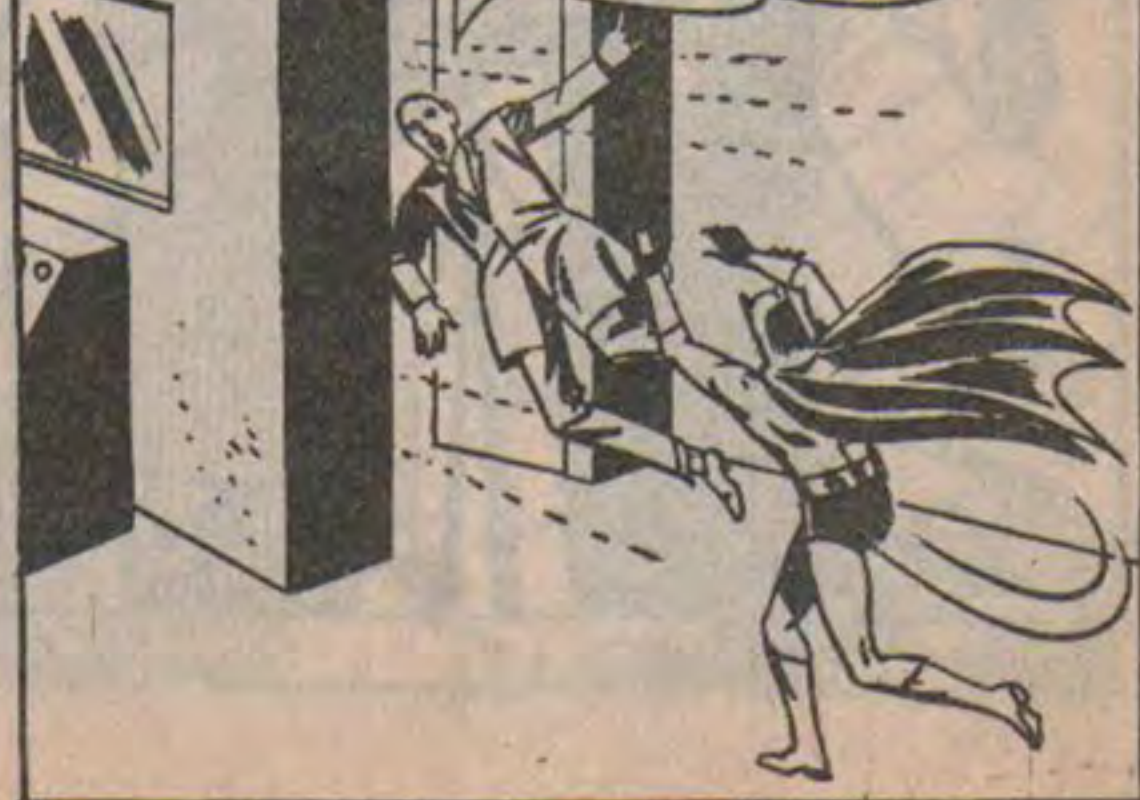
قفز "الوطواط" إلى الدلة ليوقظ... وقد صدر صوت مشجونه بالذلم من غرفة الإشعاع...

سأنتقم منك أيها الوطواط! لم أقصد أن أرميه لما فعلت... في غرفة الإشعاع ستندم على ما فعلته!! لكنه لن يصدق لو قلت له ذلك!



ودار "الوطواط" بالرجل دورة ثم قذفه...

آي يا... نسيت أن أغلق الباب... والآن سأجذب إلى غرفة الإشعاع... ماذا سيصير بي؟؟

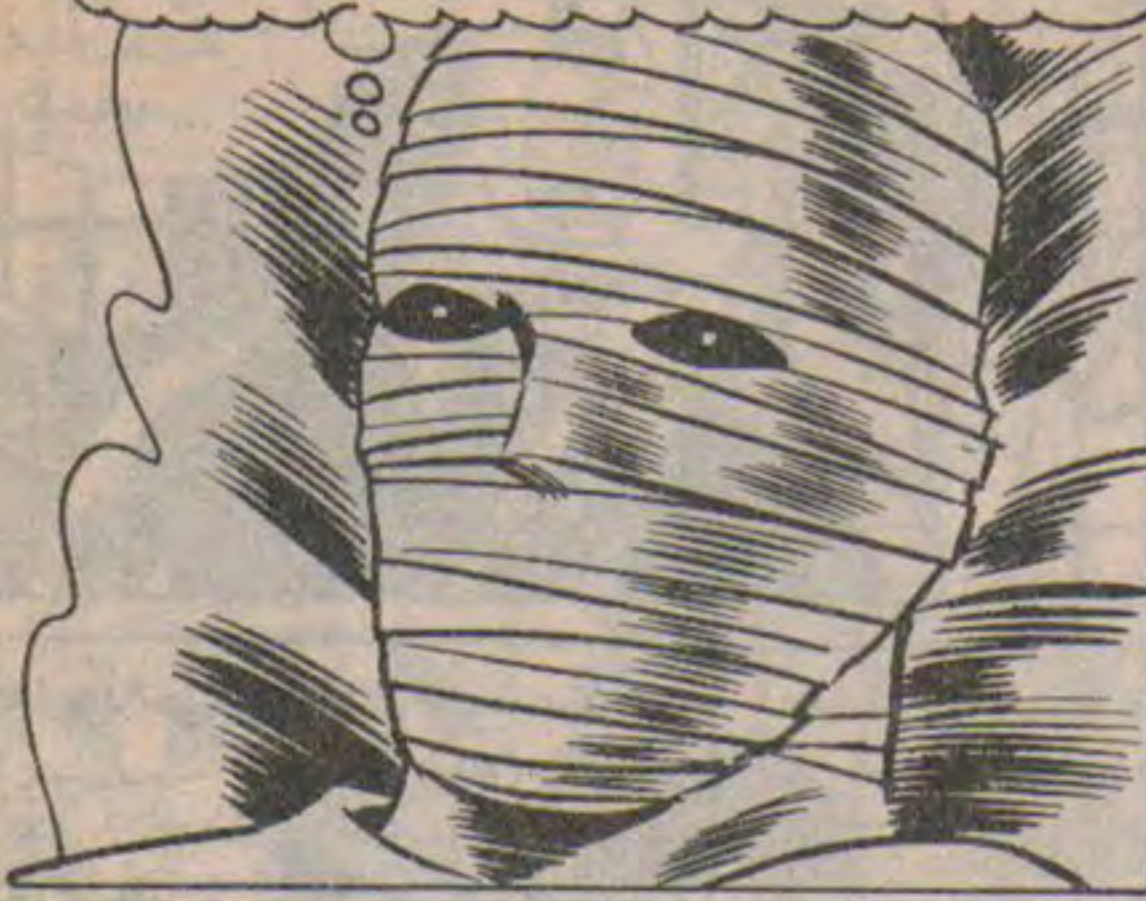


وفي الأسابيع التي تلت كان المجرم الذري مقعداً في المستشفى
مُلفلاً بالضمادات ...

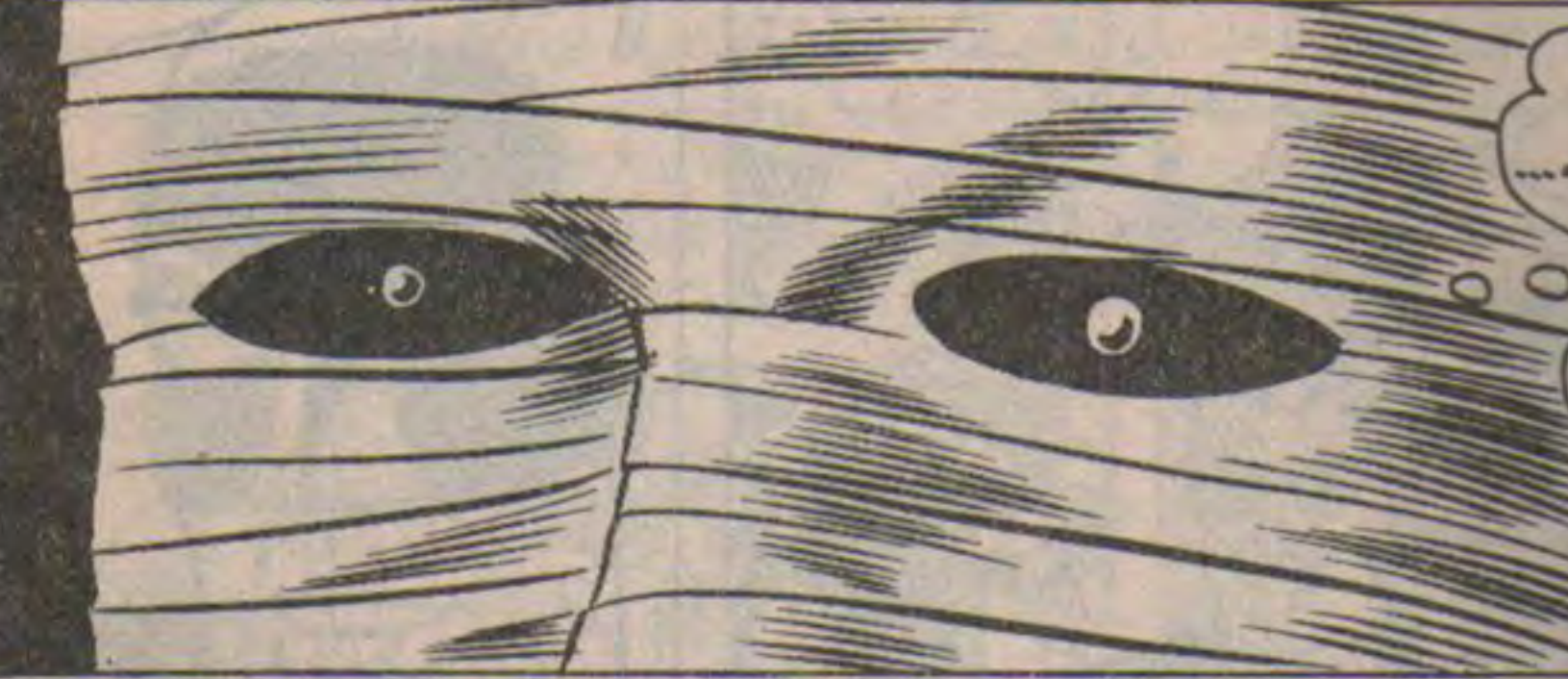
سأعيش ولكن لن أعود إلى حالتي السابقة أبداً ...
إن الإشعاع أحدث تغييراً في خلايا جسدي ...
فإذا عدت إلى السرفة ثانية ... فتلني
الإشعاع الذري !!



إن احتكاكي بالإشعاع الذري قد يقتلني إذا
فتمت بسرفة أخرى !!



سأنتقم من "الوطواط" ...
فهو أجبرني على اعتقال
العمل الذي كنت أقوم به ...
وأنا سأجبره على
اعتزال عمله ... ولكن
يجب أن أهرب
أولاً !!



تفضلوا يا سادة ... أنا على وشك التصريح
بأهم خبر صرحت به في حياتي !



ولهذا بعد عدة أشهر في البروفانج مكتب المأمور ضالحي ...
أيها المأمور ...
ما هو السبب الذي دعا "الوطواط" لعقد مؤتمر صحفي في
مكتبك ؟

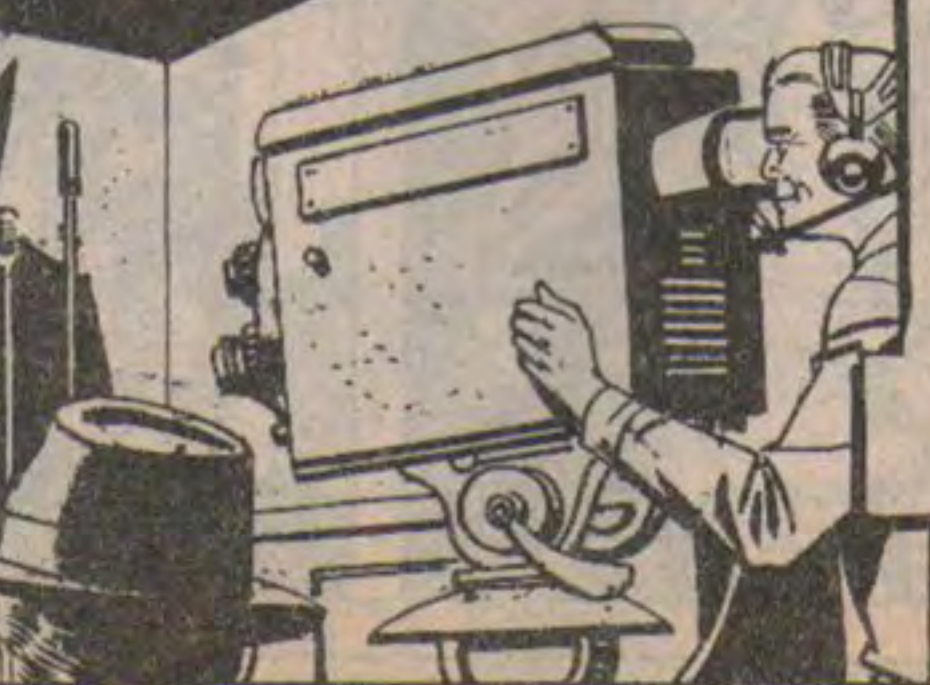


لا أعرف عن المؤتمر أكثر مما
تعرفون أنتم !!

بعد أن أقرأ هذا التصريح
سيوزع عليكم نسخة منه ...
وها هو ... إن ظروفاً قاهرة
تجبرني على التخلي عن المهمة
التي أخذتها على عاتقي
الآن وهي محاربة الجريمة ...



واندفع رجال
الصحافة
ومندوبو
الأنفزيون
والإذاعة
إلى
الغرفة ...





بينما ارتفع الضجيج في القاعة عندما انزعج "الوطواط" بيانه بقوله ...

وغداً في حديقة "جرجر" العامة
عند الظهور سأبيع بالمرزاد العلي
كل شيء له
علاقة
بعملي ...

لماذا تفعل
ذلك؟

ماهي الظروف
القاهرة التي أجبرتكم
على الاعتزال؟

هل يعرف "زكور"
خبر اعتزالكم؟
هل يقوم
هو بمهامكم؟



وبعد عدة ساعات بينما كان "خالد"
(زكور) في طريقه إلى منزله عائداً من
المدرسة بلغه أول خبر عن قرار "الوطواط"
الخطير ...

ولكن لماذا أقروا ذلك إنه سرّ ولم
"الوطواط"؟ يكشف عنه!

ماذا أصاب
"الوطواط"؟



وعندما لم يجد رجال الصحافة جواباً
تدخلتهم عند "الوطواط" ذهبوا إلى المأمور ...

هل كنت تعلم
بقرار "الوطواط"
من قبل؟
ما صدى
قرار
"الوطواط"
عليك؟

لقد
فاجأني!!



هل هذه حيلة؟
سؤال ... كل ما أستطيع
هل أن حياتك
في خطر؟
التصريح به تبدوونه
في البيان!



وأمر "خالد" إلى غرفة المكتبة حيث
كان "صبيحي" و"عبد العزيز" ...

"صبيحي"!! لماذا لم
تعلمني بهذه الحيلة
التي لعبتها؟!
... والآن اذهب
يا "خالد" إلى غرفتك
وادرس!!



وأمره يكفى بسرعة لم يعرفوا في حياته
من قبل ...

لو أنه يعني ما قاله لأخبرني ...
طبعاً إنها حيلة ... حيلة بارعة
ليقبض على لص لا



وأمر "زكور" إلى أول بائع صحف
وأمره ملاحقاً صهده حديثاً ...

ماذا؟ "الوطواط" يعتزل
العمل؟ لا أستطيع أن أصدق
ما أقرأ!!

ملحوظة
الوطواط يعتزل العمل
لأنه يبيع مدينته جرجر

وفي اليوم التالي في حديقة "جريدة" العامة ...



كأنها نهاية عالمي... سأبدأ المزاد الآن... ماذا يعرض
إنه يعرض ثيابي
السادة تحتاً لحبل الطوطا؟
للبيع !!

وأخذت الدموع تنساب من عيني "فأنا" إثر سماعه تلك
الكلمات فاندفع نحو الباب ولكن قبل أن يفتحه ألقي نظرة خاطفة
نحو "عبد العزيز" ...



حتى الأمر "صالح" استر له في هذا المزاد وكانت ابنته أري
جانبه ...



أنا أودّ شراء هاتق
"الطوطا" ... كذكرى لاحتفائيات العديدة
المجتمعة التي اتصل بها "الطوطا" لي
بواسطته ... ادفع
بالحق ...

وأخذت أغراض "الطوطا" تباع واحدة واحدة بأعلى الأسعار ...



بيعت إلى ذاك الرجل بمبلغ
٣٠,٠٠٠ ليرة !!

وعانت اللوحة الأخيرة ... ولم يبق سوى ثوب "الطوطا" ... الثوب
الذي كان يلقي الذعر في قلوب أقمى المجرمين ...



والآن ماذا يدفع مقابل
ثوبي ... وهو مثل بقية
الأغراض يمكن الحصول
عليه غداً من
مؤسسة
"صباحي" !

بيع (لها) بمبلغ ٥٠,٠٠٠ ليرة
إلى ذاك الرجل الذي
يرتدي السترة المربعة !!
لا أستطيع دفعه
فأنا موظف فقط !



وانتهى المراد... واستقلّ "الوطواط" سيارة شحن حملت الأثاث التي بيّعت ...



وقد اتفقت مع المؤسسة لتدفع الأموال التي حصلت عليها إلى المشاريع الخيرية! هكذا "الوطواط" يفعل أيّ شيء من أجل صالح غيره! ياله من رجل مدّ هاش!



وشاهد عددًا "الوطواط" المدّودان المبرّج "و" المبرّجة "على شاشة التلفزيون ما جرى ...

ها... ها... ها... أنا أصبحك وإن كنت أبكي... لقد انتهيت من إعداد خطة بارعة لا تنصبر على ذلك المقنع ولكنه الآن اعترن العمل!! إنها خدعة قدرة... كيف يعترن في وقت مثل هذا... لا... لا... لا... لا يستطيع فعل ذلك!



ولكن... إذا ذهب "الوطواط" تذهب المتعة معه... فهو الذي يشحن ذكائي والسرقة يدونه لا تستحق العمل!!



ذهب "الوطواط" من طريقنا إلى الأبد... وأستطيع أن أسرق قدر ما أشاء!



لو يعلم الجميع الحقيقة... التي لا أستطيع التصريح بها... إنها تبدأ عندما...



وفي الساعة التي نقلته من حديقة "جرجر" أخذ "صباحي" ليبيّ ثياب "الوطواط"...

كنت أطارد لصّي بجوارتي... وما أن أطلقت قذيفة "الوطواط"...



ها هو مرة ثانية...
ينطلق شعاع فجأة
غزو قذيفة "الوطواط"!



وكما يظهر الإشعاع فجأة
يختفي... ولكنه لا يتعارض مع
مهمتي في القبض على اللصوص!



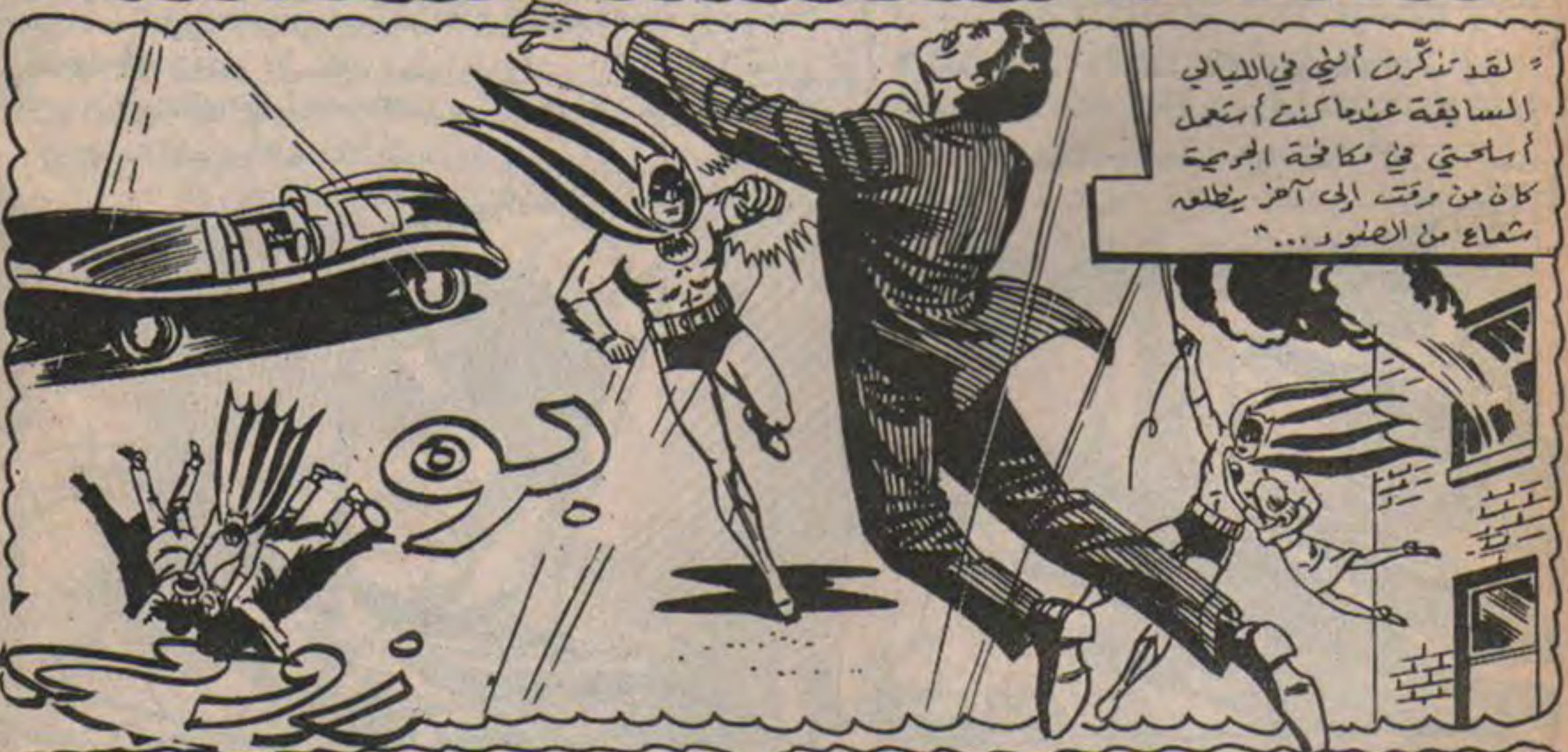
وفي ساعة متأخرة من تلك الليلة
عندما كنت أقم بفحص مداري في كرف
"الوطواط" كما دني كل يوم...

ماذا؟ إن جهاز تقصّي الإشعاع
الذري يشير إلى أن القذيفة
ملوثة بالاشعاع ولكن...

كيف؟ ماذا يسبب
هذا؟

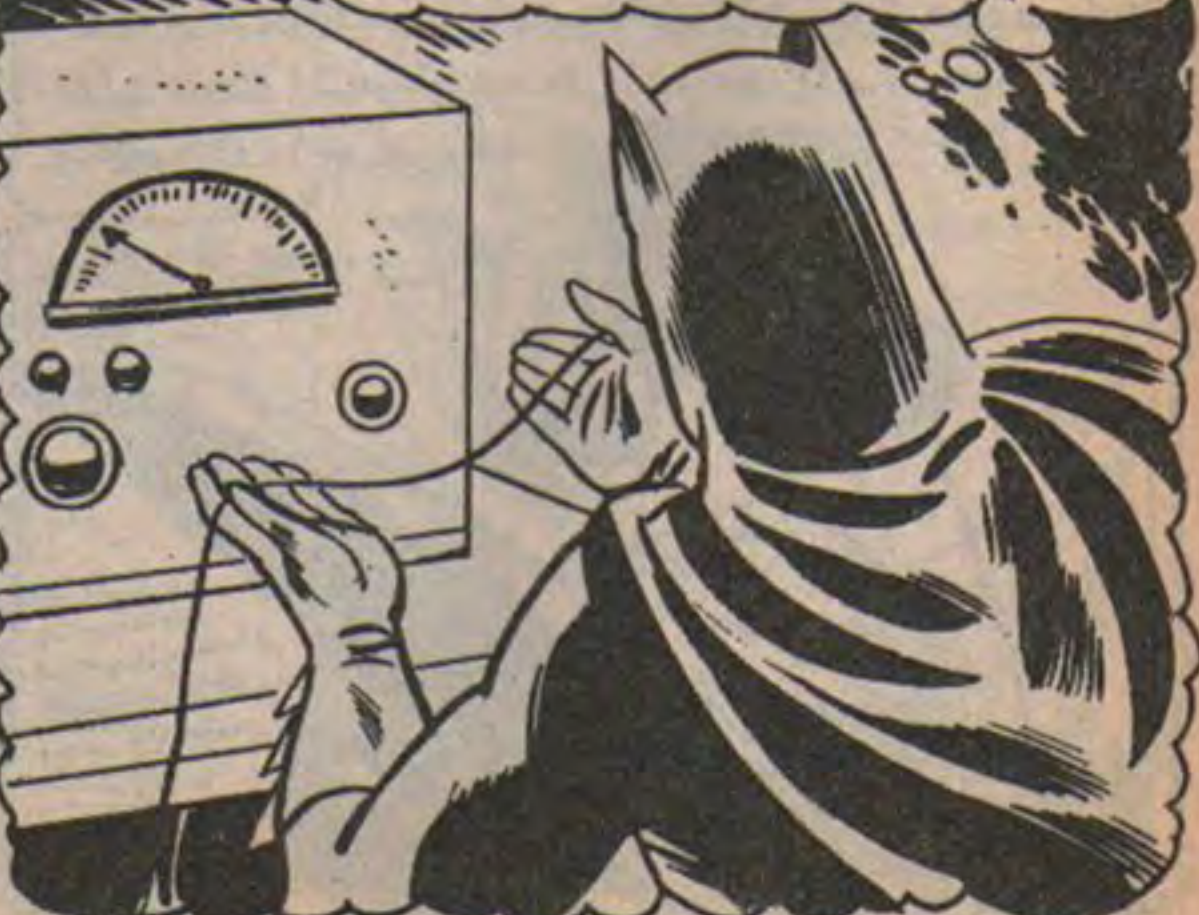


لقد تذكرت أنني في الليالي
السابقة عندما كنت أعمل
أبحاثي في مكافحة الجريمة
كان من وقت إلى آخر يطلعه
شعاع من الضوء...



وفوجئت عندما علمت...

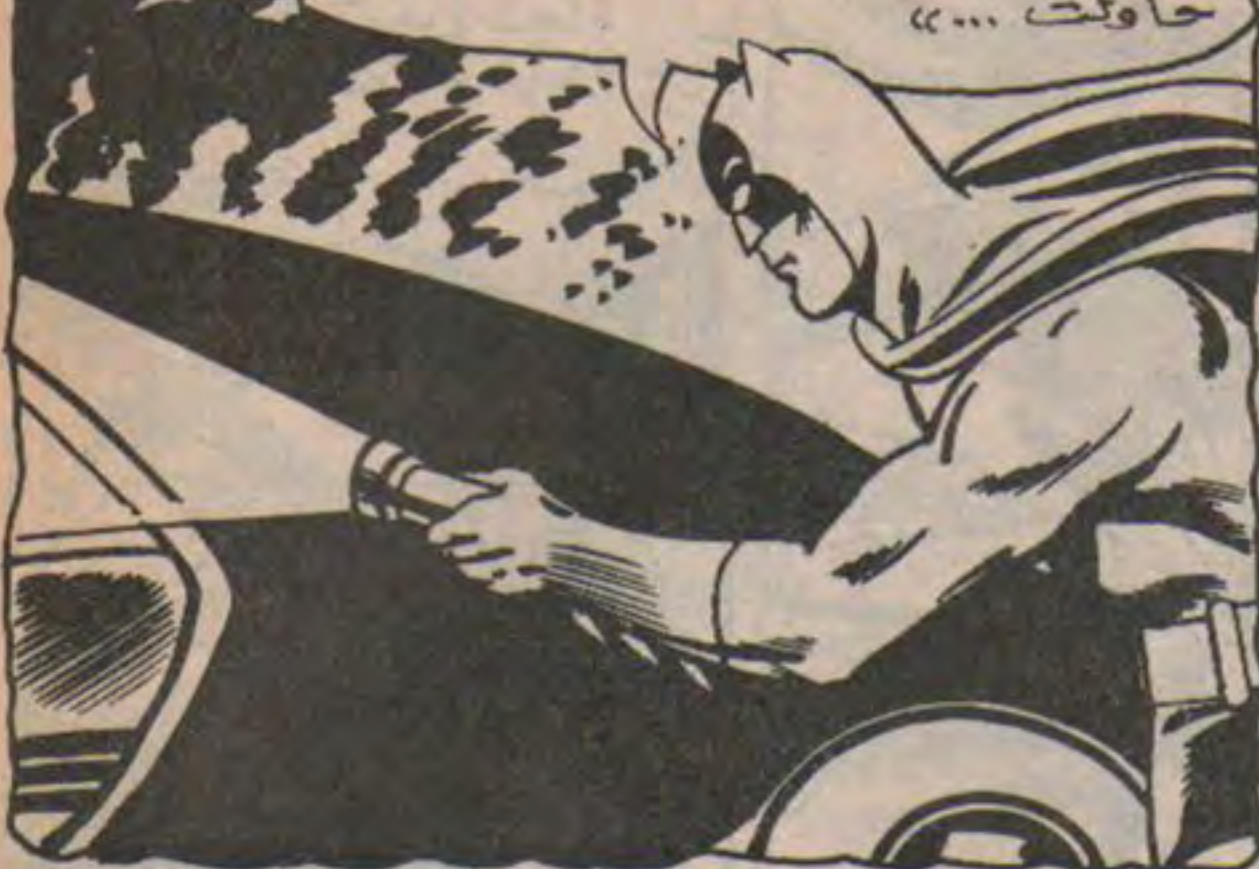
إن أسلحتي فقط قد تلوّثت... أما أسلحة "زكور"
فهي نظيفة... يجب أن أخص سيارة "الوطواط" أيضاً!



ما هذا؟ عندما أصوب ضوئاً التقصّي هذا تظهر
أحرف مكتوبة بفعل الاشعاع الذري در أنت
انتهيت يا "وطواط"... لقد تلوّثت كل
أسلحتك...



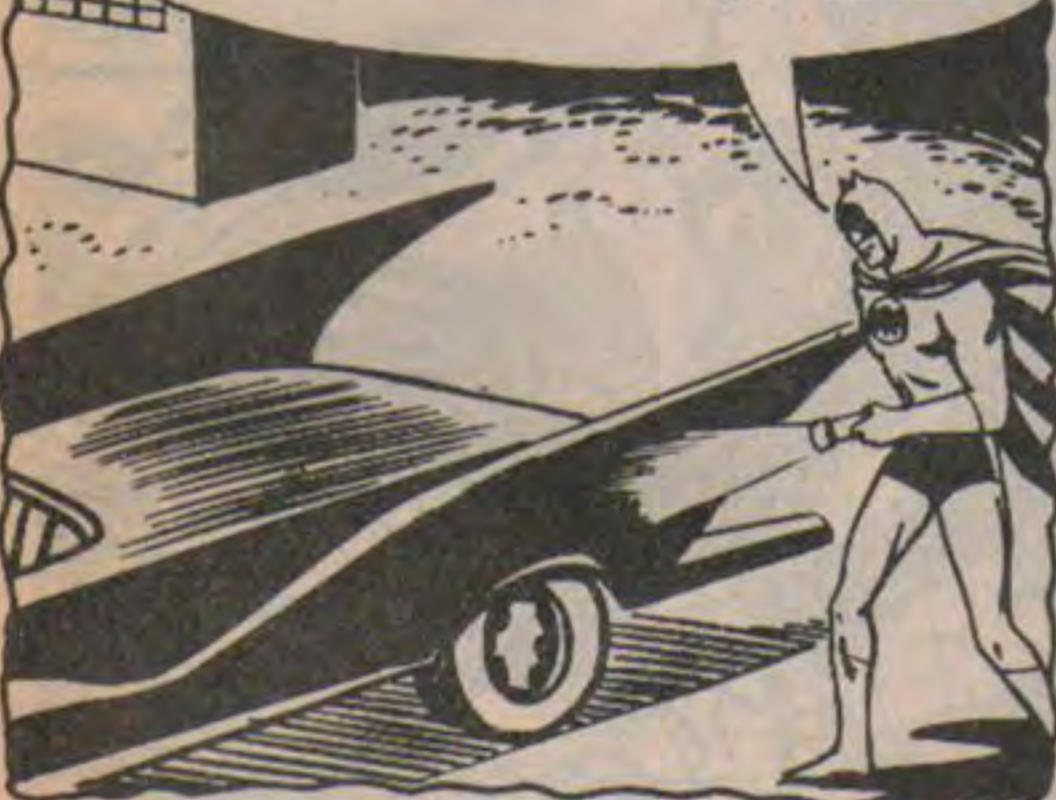
« عرض سلاحك للبيع في مزاد علي ... إعتزل
عملك ... ولا تحاول أن تفدني ... لتجارب الجريمة بعد
أن تتنكر بشيكل جديد ... لأنني أستطيع معرفتك مهما
حاولت التنكر وأكشفك مهما
حاولت ... »



« وقد تشرب جسدك حتى الآن من
الشرعاع الذري ما يجعلك تحت سيطرتي ... ولكني
لا أريدك أن تموت ... أنا أريدك أن تعيش
وكن دون أن تمارس عملك ... يجب أن
تتعب مثلي جعلتني أتعذب ... »



« وأنا لم ألوث جسدك مباشرة كي
لا تموت ... وقتلك لا يشفي غليبي ... بل
لوثت معدتك التي بدورها نقلت الإشعاع
إليك ... ولكن بكمية تفي بغرضي
تماماً ... »



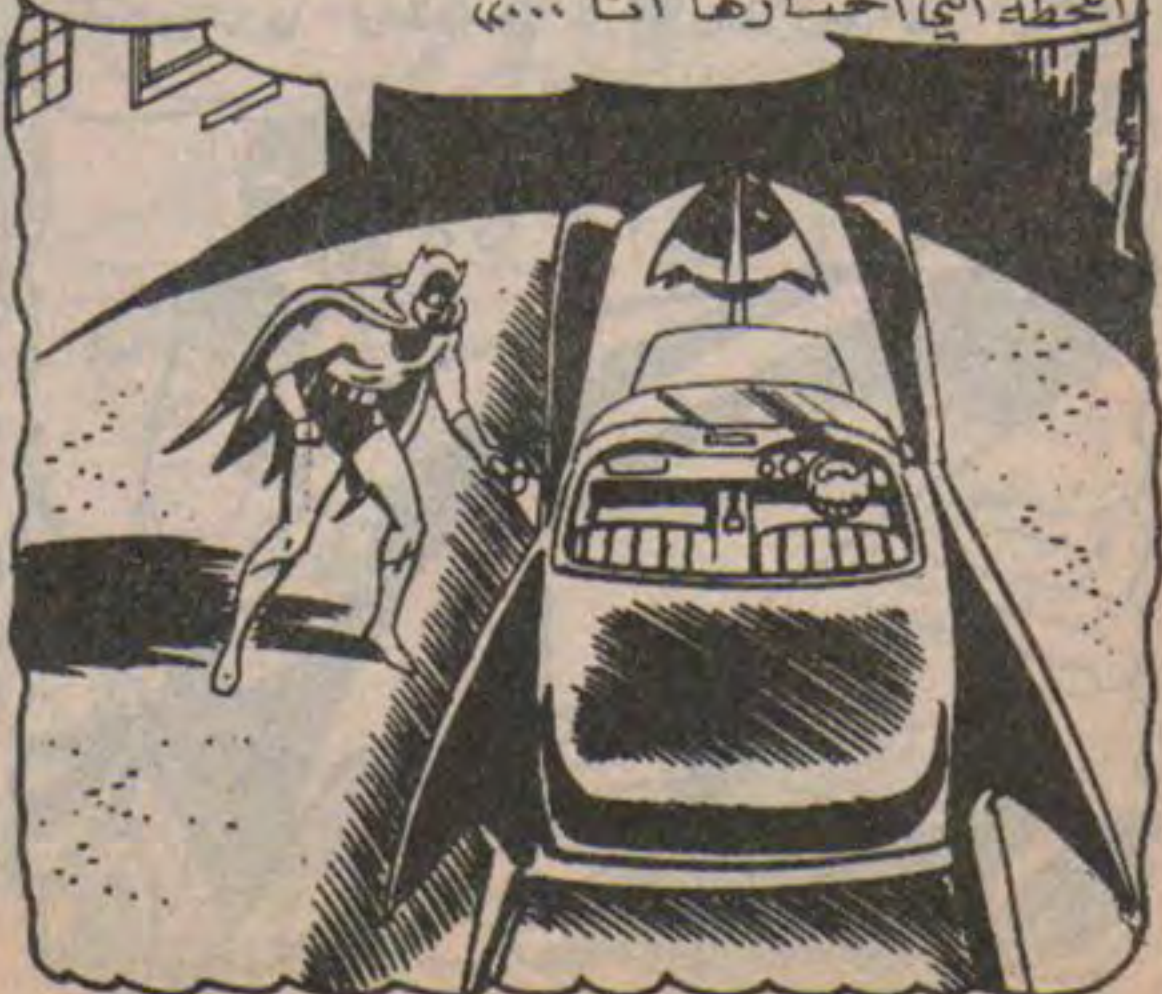
« وأستطيع معرفة استئنافك عملاً أم آجلاً ...
فلا بد أن تظهر نفسك مهما حاولت التنكر أو التغير ...
وفي اللحظة التي أعم ذلك سأقوي الإشعاع الذري
في جسدك وأقتلك ... »



« بهذه الكلمات انتهت الرواية ولكن بعد أن جعلتني أقف في
مكان بدون علاج وكانني صمماً ... »
رجل واحد فقط يستطيع القيام بذلك ... وهو
المجدم الذري سليم ... ولكني لا أجري على مواجهته
الآن دون التعرض لخطر الموت السريع. لذلك
يجب أن أحضبه له !!



« وهكذا أمامك طريقين ... إما أن تعلن اعتزالك
أو أن تستمر وعنده ذلك سأدمرك في
اللحظة التي أختارها أنا ... »



وفي اليوم التالي في مؤسسة "صباحي" ...

هاهي الثلوثين نعم يا سيدي سأطلب إحضارها
ألف ليلة شح
قذيفة ألوطواط! لقد بعث القذيفة إلى
نفسى... وأشرت إلى شخص
مهورى في الجمع المحتشد



وفي المشاهدة... بينما كان ألوطواط "يذكر ما حدث معه
كان يقوم في الوقت نفسه بتغيير معالم شخصيته ...

عندما أقفز من الشاشة لا أريد أن
أخاطر وأفضح سرّ شخصيتي !!



وبعد مدة قريبة ظهرت أمامه حقيقة مذهشة ...

مستحيل... كل أسلحة "الوطواط" إلا
واحدة اشتراها وكلاء مؤسسة "صباحي" وتريد
المؤسسة أن تعرضها في معرض خاص !!



وفي المنزل الذي اقتضه بليم "مخبأ له بعد أن هرب من السجن
أخذت أفكار عديدة تمرّ بذهنه ...

من هم الذين اشتروا أسلحة
"الوطواط" بتلك المبالغ الخيالية... يجب أن
أعرف أسماءهم... إنها لمعضلة غريبة !!



وما أن خيم الظلام على مدينة جرم

ومع أنني لا أستطيع القيام
بأية سرقة... إلا أنه يرضيني
نفسياً أنني استطعت فتح
المجال أمام غيري من المجرمين !!

إن الذي اشتري القذيفة يعيش
في ذلك المنزل... سأجتمع به
وأطلب منه أن يخبرني لماذا
اشتراها... وماذا سيفعل بها!

ولكن من هو ذلك الشخص
الذي دفع ٣,٠٠٠ ليلة
ليحصل على قذيفة "الوطواط"
يلغى منير... لماذا
اشتراها؟ يجب
أن أعرف
السبب !!





وفي داخل البيت المظلم...

نعم... هاهي على...
الحائط... ولكن
ما هذا الصوت؟



أنا لم أقتل "الوطواط"
بالأشعاع لأنني منه...
أما أنت فمساقتك بأقل
من ثلاث
دقائق!!



وما أنت أرفع الصوت من
السخرى المكسوة بالطين...

إذن هذه هي لعبتك... خذ عتي
بقذيفة "الوطواط" وجعلتها
فخاً توقعني به... ولكنك فخطأ
حكمت على نفسك
بالموت



أنت سجين!!
آه! ما هذا؟
من أنت؟
ماذا
تريد؟



وخطوات ثقيلة
أخذت تتردد
أركان البيت
من العنق
الطيني وسط
الأشعاع
...

مازلت على قيد الحياة ؟ إن الطين يحميك ... ولكن
ما أن أضربك بقذيفة "الوطواط" ويتشقق الطين
حتى يصبح في مكان الأشعاع الوصول إليك !



ولكن العملاق تحرك نحو "سليم" ورفع ...

هذه قبضة يستعملها "الوطواط" ... الآن عرفت
من أنت ... لقد حدثت في الماضي ... إنك تفشي
سرك أيها "الوطواط" !



والآن بعد أن عرفت أيها "الوطواط"
أصبحت نهايتك وشيكة !



لم تترك لي مجالاً آخر ... والآن سأقوي الإشعاع
في جسدك بهذا الجهاز وأقضي عليك !!



آه ... لقد ضاع الوقت
بالحديث ... حطم
الجهاز !!





ميت !! إن التحرك داخل هذا
الدرع من الطين صعب
جدا... ولكن يجب أن أواجه
نفس الضربة الأولى!



هذه هي نهايتك !!



ولكن مازال في وسعي القضاء
عليك... كل ما علي أن
أفعله هو تحطيم طبقة
الطين عند...



وما أن نزع الطين عنه... حتى اتصل الوطواط بالتفكر
بالمأمور صالحي...

يا مأمور... ليس عندي الوقت
الكافي لشرح لك الآن ما حدث... ولكن أرجوك
أطلب عقد مؤتمر صبحاني في
مؤسسة صبحي... سيعمل الوطواط
وسأخذ ثيابي ومعداتي
من المؤسسة !!



آي ي !! لقد قتل نفسه... عندما أسرع
نحوي أصابه الإشعاع الذري...
وقد تسرب إلى جسده من
الإشعاع ما سبب موته !!



... وكي أقبض على المجرم الذي كان يهدد حياتي نصبت ذاك
الفخ له وخدعته، ولكنني اضطررت لخداعكم وخداع سكان مدينة جوجر
الطيبين... لذلك أطلب منهم أن يقدروا موقعي
ويعذروني !!

وما أن
عقد
الاجتماع...



كنت أودّ كثيرًا أن أطلعكم على سوي ... ولكنني كنت أعرف جيدًا أنني إذا قتلته فلنكون ستظاردان المجرم ... ولم أريد أن تتعرضوا للعصير الذي تعرضت له !!

وبعد ذلك
في كنف
"الوطواط"
اجتمع أهل
"الوطواط"
و"زكور"
و"عبد العزيز"



وقد وضعت جهازًا اختراع مؤخرًا نعم لقد قرأت عن هذا الاختراع وهو يستند على الأمواج الصوتية !!
للعلماء لكي أرى من غير أن أستعمل نظري !!



وكسوت نفسي بطبقة من الطين إذ أن الطين عندما يتعرض لحرارة تبلغ ١٣٠٠ درجة مئوية يصبح عازلاً لا يمكن للإشعاع الذري اختراقه ... وهذه هي الطريقة التي يتخلص بها من الانقذات المشعة وقام الطين بمنع إشعاع "سليم" الذري من التوهل



ما أجمل هذه العبارة ... ظننت أنني لن أسمعها ثانية !!
مارأيك في القيام بدورة تفيدشية في سيارة "الوطواط" ؟؟

حظًا سعيدًا
يا ووطواط ويا زكور

النهاية



وقد تخلصت طبعًا من الإشعاع المؤذي الذي أصاب جسدي ... ونظفت معدات "الوطواط" أيضًا قبل أن أعرضها في المراد ... وألان يازكور ...

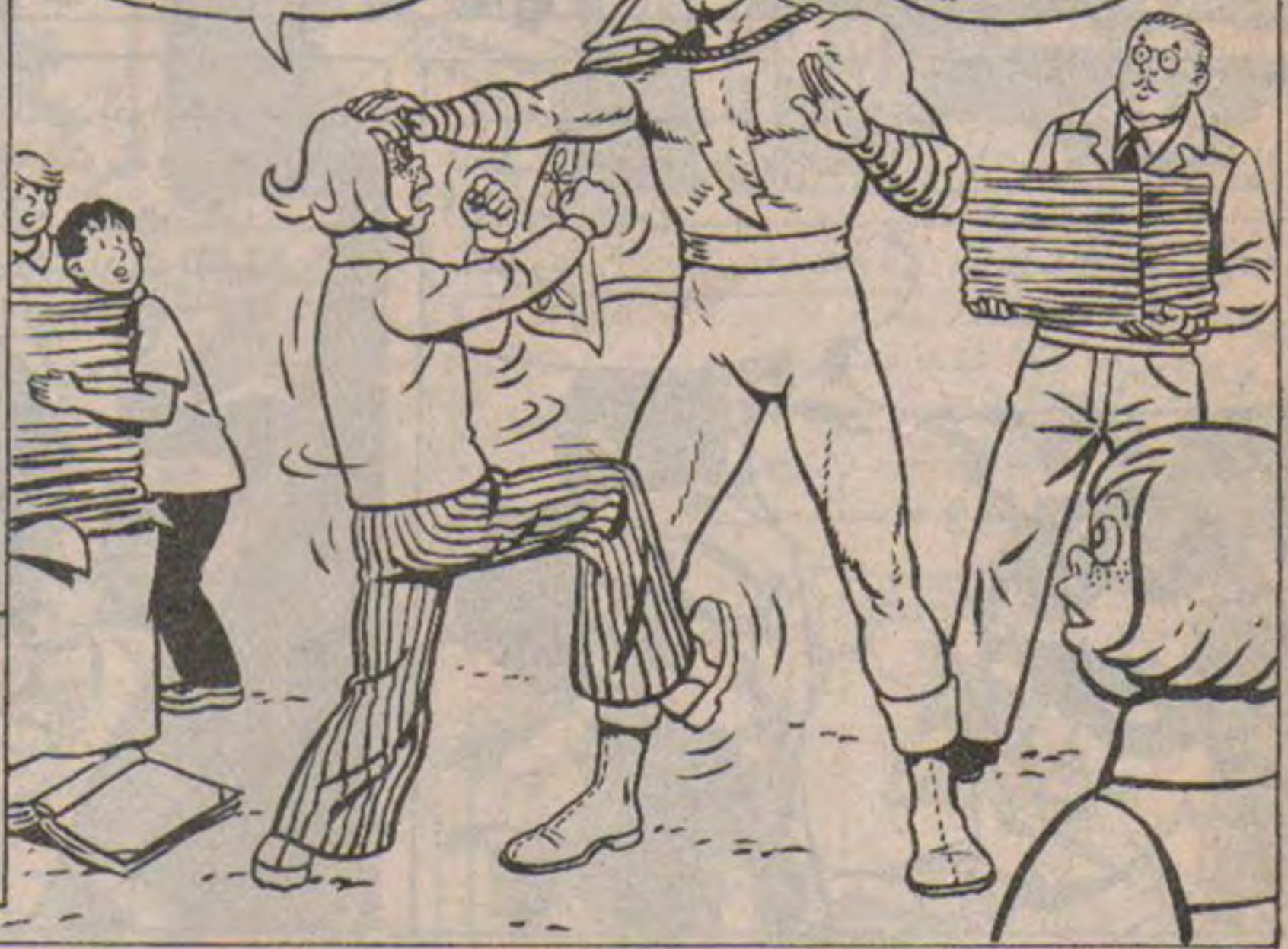
شازام!

هل تراهن ؟ لنبدأ
القتال يا "مدهش"

ابتعد يا
"رودي" لا يمكنك
أن تؤذيني !

هنا خطر في بالك ماذا
تفعل لو كانت لديك كتاب
يعلمك أنك في ارتطامك
أنك تقوم بعمل أي
شيء ... نعم أي شيء !
وسترى ماذا سيحدث
عندما يقابل أعظم مخلوق
في الوجود فتى السماء
"رودي" ...
واليك قصته :

اقوى فتى
في العالم !



لقد

تبرعت بمبلغ وأنا
في المكتب !

انا "بهيج" يا
سيدي وأنا
أجمع ...

ذات يوم على جسر "بهيج" عريضة ودار طرق أبواب منازل الحي

طلب مني السيد "موريس"
جمع الصحف القديمة
لتنفيذ مشروع خيري !













وبعد ان مزق البطل الكتاب ... الى متى سيبقى "رودي" قويا



